



Susanna Vecellio / Nüesch  
Musik in Bildern

Ausstellung 22. Juni bis 11. August 2024

Antoniushaus Mattli Morschach

Ein Kooperationsprojekt von [kultur . morschach](#) und Antoniushaus Mattli

Vernissage Samstag, 22. Juni 2024 16:30 - 18:00

## Musik in Bildern

Einführung: Alois Keller, kultur . morschach  
Chor *Vocal16* geleitet von Thomas Gindele  
Duo *Bassreden* Thomas K.J. Mejer + Valentin Vecellio

Susanna Vecellio war 1986-1995 malendes dreizehntes Mitglied des MorschAchBlaSorCHesters unter der Leitung von Mani Planzer.

Die Bilder und Zeichnungen entstehen - in Augenblicken, nach inneren und äusseren Klängen. Da ist kein Zurückblicken, sondern Spiel mit der Zeit und dem Zufall, Vor-Sicht zugleich.

Mit Musik und Malerei wird gemeinsam ein Zeitraum ausgeschritten, in dem alle in ihrem Medium miteinander kommunizieren; eigenständig und zugleich einander beeinflussend. Es entstehen Bilder und Musik, wo verschiedene Wirklichkeiten über-, neben-, unter-, gegen- und ineinander verwoben werden.

Susanna Vecellio lebt und arbeitet als Malerin in Zürich [www.su-art.ch](http://www.su-art.ch).

Ausgebildet von Künstlern in Zürich und England. Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

Auswahl:

- Seit 1989 „Gespräche ohne Worte“, eine Performance in Musik und Bildern mit verschiedenen Musikformationen.
- 1990 „Mobilitäten“ Multimedialprojekt, Boa Luzern, mit Erich Langjahr, Manfred Züfle und dem MorschAchBlaSorCHester unter der Leitung von Mani Planzer.
- 1993 „Gespräche ohne Worte“ Kunstszene Zürich mit Herbert Kramis, Christian Wolfarth und Valentin Vecellio.
- 1995 Kunstsymposium „Süd-Nord“ Dakar, Senegal. St. Anton, Schweiz.  
Ausstellung, Galerie Nationale und Shedhalle Zürich.
- 1996 „Dinnen und Draussen“ Szenisches Gestalten, Schölleraareal Zürich.
- 1996 Wandbemalungen Hotel „Beaureg`Art“, Crans-Montana.
- 1997/98 Einzelausstellung „Nest“ Zürich + Paulus Akademie Zürich.
- 1998 Live Malerei + Diashow in „Musik ist Zeit - Zeit ist Musik“ von Valentin Vecellio, Zürich, Basel, Bern, Chur, St. Gallen.
- 1998 Performance + Lichtbilder in „Zeit Lebensräume“ Hommage an Mani Planzer.
- Seit 1981 Ausstellungen mit GSMBA / heute visarte.
- 2003-2019 regelmässig: Seebad Utoquai, Zürich.
- 2014/15/16/19/22 ART DOCK, Zürich „schöne Bescherung“, „Wahnwelten“, „Frauenpower“, „New“, „Aufschwung“
- Mitinitiantin Ausstellungsprojekte: „100 Tage Einsicht“, visarte, Fraumünsterstrasse.
- 1 Jahr „Metropol“ Stadthausquai Zürich, „Raum für Räume“ Interlokal, Zürcher KünstlerInnen in der Shedhalle Zürich, „raumsprung-Interlokal“ Tage der offenen Ateliers.