

- [Nachlass Mani Planzer](#)
  - [A : Orchesterwerke](#) 13 Schachteln
  - [B : Kammermusik](#) 3 Schachteln
  - [C : Vokalwerke](#) 7 Schachteln
  - [D : Multimedia](#) 8 Schachteln
  - [E : Skizzen und Entwürfe](#) 1 Schachtel
  - [F : Texte](#) 1 Schachtel
  - [G : Bilder \(Aquarelle\) von Mani Planzer](#) 1 Schachtel
  - [H : Tonträger von Werken Mani Planzers](#) 1 Schachtel
  - [I : Korrespondenzen an Mani Planzer \(1965-1997\)](#) 2 Schachteln
  - [J : Korrespondenzen von Mani Planzer \(1963-1997\)](#) 1 Schachtel
  - [L : Dokumente der privaten Lebensführung](#) 10 Schachteln
  - [M : Dokumente der beruflichen Tätigkeit](#) 3 Schachteln
  - [N : Sammlungen zu Veranstaltungen \(1954-1996\)](#) 10 Schachteln + 1 Rolle
  - [O : Sammlungen zu Werken und Projekten \(1990-1997\)](#) 1 Schachtel
  - [P : Sammlungen zu Orchestern und Chören](#) 4 Schachteln
    - [a : Sammlung zu: arco odem](#) 31 Einheiten
    - [b : Mani Planzer's Chohr](#)
    - [c : MorschAchBlasorCHester](#)
    - [d : Orchester auf Zeit](#)
  - [Q : Gesuche, Verträge](#) 4 Schachteln
  - [R : Lehrtätigkeit](#) 5 Schachteln
  - [S : Weitere Sammlungen](#) 5 Schachteln
  - [T : Werke anderer Komponisten](#) 1 Schachtel
  - [U : Presseunterlagen](#) 3 Mappen, 2 Broschüren
  - [V : Varia](#) 91 Einheiten
  - [W : Angereicherter Nachlass](#) 1 Schachtel

### **Anmerkungen**

Sprache, Schrift:  
Deutsch

### **Zugriffs- und Benutzungsbestimmungen**

Urheberrecht Metadaten:

Die Katalogdaten stehen unter der Lizenz CC0 zur Weiternutzung zur Verfügung.

### **Identifikatoren**

Systemnummer: 991170351045205501

Andere Systemnummer:

- (HAN)000130408DSV05
- (EXLNZ-41SLSP\_NETWORK)991170351045205501
- (41SLSP\_RZS)9914249266505505

Quelle: [swisscovery](#)

[Basisinformationen](#)

[Sucheinstiege](#)

[Hierarchie/Kontext](#)

[Anmerkungen](#)

[Zugriffs- und Benutzungsbestimmungen](#)

[Identifikatoren](#)

- A : Orchesterwerke
  - 1 : Blasmusik
    - A.001 : Ardiente / in Zusammenarbeit mit Toni Bussmann von Mani Planzer (1991)
    - A.006 : FeuAir WaTerre - Ardiente / Mani Planzer (1989)
    - A.011 : Hochzart / Mani Planzer (1986)
    - A.016 : imPuls / von Mani Planzer (1992)
    - A.021 : Marsch / Mani Planzer (1985)
    - A.026 : Phoenix / von Mani Planzer komponiert für das Schweizerische Jugendblasorchester (1990)
    - A.031 : Provocaliente II / Mani Planzer (1995)
    - A.036 : SHULI-AIMIN / Mani Planzer (1989)
    - A.041 : Suite Catalane / Mani Planzer (1987)
  - 2 : Big Band
    - A.046 : Afritangoka / M. Planzer (1981)
    - A.051 : Beatitude / komp.&arr. Mani Planzer (1971)
    - A.056 : Blues for Praha / comp. and arr. by Mani Planzer (1970)
    - A.061 : Buschicaglia / Planzer (1976)
    - A.066 : CHEER'S EAR / by Mani Planzer (1971)
    - A.071 : Crisis / Freddie Hubbard ; arr. Mani Planzer (1971)
    - A.076 : Evolution I / Mani Planzer (1966-1981)
    - A.081 : Il Girondolone / comp. Mani Planzer (1981)
    - A.086 : K for a K / [Mani Planzer] (1969)
    - A.091 : The lonely US / [Mani] Planzer (1979)
    - A.096 : Monolog für Buschi Luginbühl / Text: Manfred Züfle und Heinz Stalder ; Musik: E. Planzer (1976)
    - A.101 : [Ohne Titel] / [Mani Planzer] (1980)
    - A.106 : om-IRR-micron / von Mani Planzer (1986)
    - A.111 : Sabinjana / [Mani] Planzer (1977)
    - A.116 : Sambantinabe / Mani Planzer (1977)
    - A.121 : [Signet] / [Mani Planzer] (1980)
    - A.126 : Tension I / E. Planzer (1967)
    - A.131 : Tension I-III / by E. Planzer (1967)
    - A.141 : Uccellagione stravagante / comp.&arr. by Mani Planzer (1979)
  - 3 : MorschAchBlasorCHester
    - A.146 : Al dente / M. Planzer (1983-1985)
    - A.151 : Aqueniuda / [Mani Planzer] (1985)
    - A.156 : arco melo / [Mani Planzer] (1990)
    - A.161 : arco suono / Mani Planzer (1990)
    - A.166 : bis / [Mani Planzer] (1987)
    - A.171 : The Avakening of ATMAN / M. Planzer (1995)
    - A.176 : Bis is Thal / [Mani Planzer] (1991)
    - A.181 : Blues II / M. Planzer (1990)
    - A.186 : Bluss / M. Planzer (1990)
    - A.191 : Bombardela / [Mani Planzer] (1980-1989)
    - A.196 : Chüehreiheli / [Mani Planzer] (1991)
    - A.201 : Da Dëu Dî / von M. Planzer (1989)
    - A.206 : Dogo Tumi Falla / M. Planzer (1985)
    - A.211 : Dopo risi bisi / M. Planzer (1985)
    - A.216 : Erdnah / [M. Planzer] (1986)
    - A.221 : esperar / auf Texte von Max Huwyler ... [et al.] ; [Gesamtkonzept] von Mani Planzer mit seinem MorschAchBlasOhrChester (1990)
    - A.226 : Faust-Is / Mani Planzer (1990)

- [A.231 : \[5 Miniaturen\] / Mani Planzer \(1992\)](#)
- [A.236 : \[5-stimmige Melodie\] / \[Mani Planzer\] \(1993\)](#)
- [A.241 : Ida Logo / \[Mani Planzer\] \(1990\)](#)
- [A.246 : Marchita Forz / Mani Planzer \(1985\)](#)
- [A.251 : Marsch \[für Mezière\] / Mani Planzer \(1995\)](#)
- [A.256 : Material - Intensität / M. Planzer \(1975\)](#)
- [A.261 : Maxanon / M. Planzer \(1985\)](#)
- [A.266 : Modaladom / Mani Planzer \(1989\)](#)
- [A.271 : \[Ohne Titel\] / \[Mani Planzer\] \(1991\)](#)
- [A.276 : Ostinato one / von Mani Planzer \(1985\)](#)
- [A.281 : Provocaliente / Mani Planzer \(1987\)](#)
- [A.286 : Siete / \[Mani Planzer\] \(1990\)](#)
- [A.291 : Sonordanza / M. Planzer \(1989\)](#)
- [A.296 : Telelelelefon / Mani Planzer \(1993\)](#)
- [A.301 : Two Elfen / Mani Planzer \(1990\)](#)
- [A.306 : Vision / \[Mani Planzer\] \(1990\)](#)
- [A.311 : Zanfoniada / \[Mani Planzer\] \(1985\)](#)
- [A.316 : \[Dirigierpartitur für das MorschAchBlasOrChester\] / \[Mani Planzer\] \(1985-1994\)](#)
- [4 : Orchester auf Zeit](#)
  - [A : 7. Orchester auf Zeit siehe B.111, Vierophonit](#)
  - [A : Il canto delle Balene](#)
  - [A.326 : Improvisation, Konzepte, Projekt Konservatorium Winterthur / Mani Planzer \(1990\)](#)
  - [A.331 : ARcaiCO / Mani Planzer \(1991\)](#)
  - [A.336 : Die Anrufung des Wassers / Texte von Maryse Kleinert-Bodé ; \[Konzept:\] Mani Planzer \(1992\)](#)
  - [A.346 : AufHerbstehung / \[Konzept:\] Mani Planzer ; Texte von Maryse Kleinert-Bodé \(1992\)](#)
  - [A.356 : Arco / \[Konzept:\] Mani Planzer \(1993\)](#)
  - [A.366 : Musik in Gärten / \[Konzept\] Mani Planzer \(1996\)](#)
  - [A.376 : Orgelspiel zwischen zwei Stundenschlägen \(1997\)](#)
- [B : Kammermusik](#)
  - [1 : Ensembles](#)
    - [B.001 : art hUEbris / Mani Planzer \(1982\)](#)
    - [B.016 : Bonjour richesse / komponiert von Mani Planzer \(1986\)](#)
    - [B.021 : Danbordunza / komponiert von Mani Planzer \(1986\)](#)
    - [B.026 : Dofri de Bluka / E. Planzer \(1972\)](#)
    - [B.031 : \[Ohne Titel. Fragment\] / \[Mani Planzer\] \(1965\)](#)
    - [B.036 : Wenn Flügel Seele streifen / Mani Planzer \(1996\)](#)
  - [2 : Solo bis Quintette](#)
    - [B.041 : aire / Mani Planzer \(1990\)](#)
    - [B.046 : Amalgamal / comp. Mani Planzer \(1983-1984\)](#)
    - [B.051 : dimes y diretes / Mani Planzer \(1995\)](#)
    - [B.056 : Evolution 2 / E. Planzer \(1969\)](#)
    - [B.061 : Fir yich viër / \[Mani Planzer\] \(1991\)](#)
    - [B.066 : Niaturami 1-5 / komponiert von Mani Planzer \(1985\)](#)
    - [B.071 : \[Ohne Titel\] / E. Planzer \(1965\)](#)
    - [B.076 : Partner sein, sicher sein / Text: Buschi Luginbühl ; Musik: Mani Planzer \(1983\)](#)
    - [B.081 : Passacaglia für Orgel / E. Planzer \(1962\)](#)
    - [B.086 : Quartetto da camera / E. Planzer \(1966\)](#)
    - [B.091 : Serida / \[Mani Planzer\] \(1985\)](#)
    - [B.096 : \[Solo für Bassklarinette\] / E. Planzer \(1966\)](#)
    - [B.101 : Tension IV / von Mani Planzer \(1993\)](#)

- [B.106 : Umranda / von Mani Planzer \(1984\)](#)
- [B.111 : Vierophonit / M. Planzer \(1995\)](#)
- [C : Vokalwerke](#)
  - [1 : Chormusik](#)
    - [C.001 : Als der liebe Gott / Text: Werner Bucher ; Musik: Mani Planzer \(1983\)](#)
    - [C.006 : Aufmunterung fünf Minuten nach zwölf / Text: Jürgmeier ; Musik: Mani Planzer \(1982\)](#)
    - [C.016 : Bergsturz zu Goldau / Text, Melodie: Gassmann ; Satz: M. Planzer \(1986\)](#)
    - [C.021 : Danza, danza / Melodie: Francesco Durante ; Satz: Mani Planzer \(1985-1994\)](#)
    - [C.026 : Dogo Tumi Falla / M. Planzer \(1983\)](#)
    - [C.031 : Dopo risi bisi / M. Planzer](#)
    - [C.036 : Dumme Schüler klauen schlecht / Text: Jürgmeier ; Musik: Mani Planzer \(1983\)](#)
    - [C.041 : Das Entlebucher Tellenlied von 1653 / Text: Hans Mühlestein ; Musik: Röseligarte Otto v. Greyerz ; mehrstimmig gesetzt v. Mani Planzer \(1986\)](#)
    - [C.046 : Le fossé de röschi / Text: Max Huwyler, Musik: Mani Planzer \(1994\)](#)
    - [C.051 : Kantate "Gott ist der Herr" / von Emanuel Planzer \(1964\)](#)
    - [C.055 : Halte dich nicht für weise / \[Mani Planzer?\] \(1960-1969\)](#)
    - [C.056 : Herr der Lage / Musik: Mani Planzer ; \[Text: Manfred Züfle\] \(1982\)](#)
    - [C.066 : Ich bin zufrieden hier / Text: M. Züfle ; Musik: Mani Planzer \(1983-1985\)](#)
    - [C.071 : Ich und mein altes Weib / \[für gem. Chor gesetzt von\] Mani Planzer \(1986\)](#)
    - [C.076 : Im Metzgerlade / Text: Max Huwyler ; Musik: Mani Planzer \(1987\)](#)
    - [C.081 : Jugendmesse 1967 / \[Musik:\] Emanuel Planzer ; \[Text: Buschi Luginbühl, Vikar Meier\] \(1967-1968\)](#)
    - [C.086 : Es flog ein Täublein weisse, KGB 30 / für gem. Chor gesetzt von M. Planzer \(1985\)](#)
    - [C.090 : Josefslied zu einem Marienkonzert / Text: Max Huwyler ; Musik: Mani Planzer \(1985\)](#)
    - [C.091 : LUFtrainHaltèveroRDNung / von Mani Planzer \(1990\)](#)
    - [C.096 : Mañana / Satz: Mani Planzer \(1985\)](#)
    - [C.101 : Metamorph / Mani Planzer \(1997\)](#)
    - [C.111 : Oh, I love you so! / \[Musik:\] Mani Planzer ; Text: Max Huwyler \(1994\)](#)
    - [C.116 : Ostinato one / von Mani Planzer ; mit Sprechlauten versehen von Max Huwyler \(1985\)](#)
    - [C.121 : Psalm 25, 16-17 / E. Planzer \(1966\)](#)
    - [C.126 : Psalm 146, 1-2 / E. Planzer \(1966\)](#)
    - [C.131 : Pudding Wackelpeter, oder, Muss o Schoggolah / geschrieben von Mani Planzer \(1985\)](#)
    - [C.136 : D'Silienerbüebe / Hanns In der Gand ; eingerichtet&dreistimmig gesetzt von Mani Planzer \(1985\)](#)
    - [C.141 : Singen will ich, Schöpfer! Singen / Text: Ch. Schubart ; Musik: E. Planzer \(1964\)](#)
    - [C.146 : So mängisch gspür ich z'innersch inne'n es Zieh / Mundarttext: Max Huwyler ; musikalisch gesetzt für drei Frauen- und eine Männerstimme von Mani Planzer \(1985\)](#)

- [C.151 : Sometimes I feel like a motherless child / 4-stimmig gesetzt von Mani Planzer \(1985\)](#)
- [C.156 : Sprachlicher Rückstand / \[Musik: Mani Planzer\] ; Text: Franz Hohler \(1985\)](#)
- [C.161 : Tue de Chrage nochli abe / von Mani Planzer ; nach Texten von Max Huwyler \(1992\)](#)
- [C.171 : Vater unser der Kultur / \[Mani Planzer\] \(1986\)](#)
- [C.173 : Verkündigungsspiel / textliche Zusammenstellung: Mark Meier ; musikalische Komposition: Mani Planzer \(1963\)](#)
- [C.176 : Wachtet auf! / \[Musik:\] E. Planzer ; \[Text:\] frei nach Joh. 13, 34, bearb. von Buschi Luginbühl \(1966\)](#)
- [C.181 : Weihnachten z.B. / von Manfred Züfle \[Text\] und Mani Planzer \[Musik\] \(1972\)](#)
- [C.186 : Wir sind alle schuld / Text: Jürgmeier ; Musik: Mani Planzer \(1983\)](#)
- [C.191 : Wir warten / E. Planzer \(1966\)](#)
- [C.196 : Das Wort ist frei / Text: Jürgmeier ; Musik: Mani Planzer \(1983\)](#)
- [C.201 : \[zugehört\] / Texte: Max Huwyler ; Musik: Mani Planzer \(1985-1994\)](#)
- [C.221 : \[Zungenbrecher\] Maus Blues / \[Texte: Max Huwyler\] ; \[Musik: Mani Planzer\] \(1985\)](#)
- [2 : Lieder](#)
  - [C.226 : Eine feste Burg ist unser Gott / Bearb.: E. Planzer \(1963\)](#)
  - [C.231 : Limmattal-Chanson / \[Text: Manfred\] Züfle ; \[Musik: Mani\] Planzer \(1975\)](#)
  - [C.236 : Zu warten auf ihn / \[Text:\] Dietrich Bonhoeffer ; \[Musik:\] Emanuel Planzer \(1965\)](#)
- [D : Multimedia](#)
  - [1 : Theatermusiken](#)
    - [D.001 : Die Ballade vom Eulenspiegel, vom Federle und und Pompanne / \[Mani Planzer\] \(1972\)](#)
    - [D.006 : \[Faktenordner\] / \[Musik: Mani Planzer\] ; \[Text: Manfred Züfle\] \(1980\)](#)
    - [D.011 : Der Frieden / Luzerner Spielleute ; \[Musik:\] Mani Planzer ... \[et al.\] \(1973\)](#)
    - [D.016 : Die grossen Väter / Text: Urs Flury ; Musik: Mani Planzer \(1988\)](#)
    - [D.026 : Gschlabber / \[Text: Heinz Stalder\] ; \[Musik: Mani Planzer\] \(1976\)](#)
    - [D.031 : Lamento / \[Musik\] von Mani Planzer \(1991\)](#)
    - [D.036 : Die Mordnacht von Luzern / von Manfred Züfle ; in der Inszenierung von Kurt Josef Schildknecht ; Musik von Mani Planzer \(1974\)](#)
    - [D.041 : Vom Soldaten, der Schauspieler wurde / Regie und Dialektbearb.: Buschi Luginbühl ; Musikkonzept: Mani Planzer \(1984\)](#)
  - [2 : Musik für Film und Tonbildschau](#)
    - [D.046 : Laufbahnen / Dias: Hans Eggermann ; Musik: Mani Planzer \(1989\)](#)
    - [D.051 : Männer im Ring / Film: Erich Langjahr ; Musik: Mani Planzer \(1990\)](#)
    - [D.056 : ODLO / Bild und Text: Hans Eggermann ; Musik: Mani Planzer \(1990\)](#)
    - [D.061 : Der Traum vom grossen blauen Wasser / Dokumentarfilm von Karl Saurer ; Musik: Mani Planzer \(1993\)](#)

- [D.066 : Tonbildschau "Vaterland" / Musik: Mani Planzer \(1991\)](#)
- [3 : Raumkonzepte](#)
  - [D.071 : Il canto delle Balene / \[Konzept und Regie:\] Mani Planzer \(1994\)](#)
  - [D.081 : Friedensfanfaren / Gesamtkonzept: Mani Planzer \(1994\)](#)
  - [D.101 : Grenzüberklänge / Konzept und Einstudierung: Mani Planzer \(1994\)](#)
  - [D.116 : Klangwanderung \(Basler Münster\) / Konzept: Mani Planzer \(1994\)](#)
  - [D.121 : Mobilitäten / Text: Manfred Züfle ; Film: Erich Langjahr ; Malerei: Susann Nüesch und Werner Meier ; Musik: Mani Planzer \(1990\)](#)
  - [D.126 : \[Räume\] / Mani Planzer \(1995\)](#)
  - [D.131 : respiro / Mani Planzer \(1992\)](#)
- [E : Skizzen und Entwürfe](#)
  - [E.001 : 3 Libretti](#)
  - [E.002 : Religiöse Lieder / E. Planzer \(1966\)](#)
  - [E.003 : Diverse Kompositionsskizzen / Mani Planzer \(1960-1969\)](#)
  - [E.004 : Diverse Kompositionsskizzen / Mani Planzer \(1960-1969\)](#)
  - [E.005 : Überall weht sein Geist / \[Mani Planzer\] \(1967\)](#)
- [F : Texte](#)
  - [F.001 : Diplomarbeit zur Erlangung des Theorielehrerdiploms an der staatl. Musikakademie in Zürich / Emanuel Planzer \(1966\)](#)
  - [F.002 : Florida natürlich / Mani Planzer \(1970-1979\)](#)
  - [F.003 : In der DC 9 / \[Mani Planzer\] \(1977\)](#)
  - [F.004 : Prag / Mani Planzer \(1968\)](#)
  - [F.005 : Wie überbrückt der junge Absolvent / \[Mani Planzer\] \(1960-1969\)](#)
- [G : Bilder \(Aquarelle\) von Mani Planzer](#)
  - [G.001 : \[Ohne Titel\] / Emanuel Planzer](#)
  - [G.002 : \[Ohne Titel\] / E. Planzer \(1957\)](#)
  - [G.003 : \[Ohne Titel\] / E. Planzer \(1957\)](#)
  - [G.004 : \[Ohne Titel\] / E. Planzer \(1957\)](#)
  - [G.005 : S. Giovanni degli Eremiti / E.P. \(1958\)](#)
- [H : Tonträger von Werken Mani Planzers](#)
  - [a : Tonträger von Werken Mani Planzers: Compact Disc](#)
    - [H.001 : Ansichten / Mani Planzer ; \[Tontechnik: Peter Pfister\] \(1989\)](#)
    - [H.002 : Ausser-gewöhnlich / Mani Planzers MorschAchBlasOrCHester ; Tontechnik: Peter Pfister \(1996\)](#)
    - [H.003 : Compositions for contrabass-saxophone / Thomas K. J. Mejer ; mit MorschAchBlasOrCHester \[und\] Kontra-Trio \(1996\)](#)
    - [H.004 : esperar / Mani Planzers MorschAchBlasOrCHester \(1991\)](#)
    - [H.005 : Modaladom / Mani Planzers MorschAchBlasOrCHester ; \[recorded by Peter Pfister\] \(1991\)](#)
    - [H.006 : Mytha-Horns 2 / Hans Kennel \(1995\)](#)
    - [H.007 : Sinfonische Blasmusik mit dem Blasorchester Stadtmusik Luzern / Leitung: Franz Schaffner ; Edwin Küttel, Oboe \(1996\)](#)
    - [H.008 : 2 2 1 3 2 4 3 4 1 4 1 / Fritz Hauser \(1994\)](#)
  - [b : Tonträger von Werken Mani Planzers: Schallplatten](#)
    - [H.021 : Mani Planzer Big Band / \[Leitung: Mani Planzer\] \(1981\)](#)
    - [H.022 : MorschAchBlasOrCHester / Mani Planzer \(1989\)](#)
  - [c : Tonträger von Werken Mani Planzers: Musikkassetten](#)
    - [H.031 : Schweizer Jugendblasorchester / Dirigent: Felix Hauswirth \(1990\)](#)
    - [H.032 : Sounds Sommervögel \(1980-1989\)](#)
  - [d : Tonträger von Werken Mani Planzers: Videokassetten](#)

- [H.041 : "Alpenswing" / \[Film\] von Edith Jud ; \[Musik von Mani Planzer\] \(1994\)](#)
    - [H.042 : MOB Zug / \[Musik: Mani Planzer\] \(1990\)](#)
  - [I : Korrespondenzen an Mani Planzer \(1965-1997\)](#)
    - [a : Briefe an Mani Planzer \(1966-1997\)](#)
      - [I.001 : Briefe an Mani Planzer 1966 \(1966\)](#)
      - [I.002 : Briefe an Mani Planzer 1967 \(1967\)](#)
      - [I.003 : Briefe an Mani Planzer 1968 \(1968\)](#)
      - [I.004 : Briefe an Mani Planzer 1969 \(1969\)](#)
      - [I.005 : Briefe an Mani Planzer 1970 \(1970\)](#)
      - [I.006 : Briefe an Mani Planzer 1971 \(1971\)](#)
      - [I.007 : Briefe an Mani Planzer 1973-1975 \(1973-1975\)](#)
      - [I.008 : Briefe an Mani Planzer 1976 \(1976\)](#)
      - [I.009 : Briefe an Mani Planzer 1977 \(1977\)](#)
      - [I.010 : Briefe an Mani Planzer 1978 \(1978\)](#)
      - [I.011 : Briefe an Mani Planzer 1979 \(1979\)](#)
      - [I.012 : Briefe an Mani Planzer 1980-1981 \(1980-1981\)](#)
      - [I.013 : Briefe an Mani Planzer 1982-1983 \(1982-1983\)](#)
      - [I.014 : Briefe an Mani Planzer 1984 \(1984\)](#)
      - [I.015 : Briefe an Mani Planzer 1985 \(1985\)](#)
      - [I.016 : Briefe an Mani Planzer \(1986-1989\)](#)
      - [I.017 : Briefe an Mani Planzer 1992-1997 \(1992-1997\)](#)
      - [I.018 : Briefe an Mani Planzer: ohne Datum](#)
    - [b : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer \(1965-1997\)](#)
      - [I.019 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer 1965-1966 \(1965-1966\)](#)
      - [I.020 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer 1967 \(1967\)](#)
      - [I.021 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer 1968 \(1968\)](#)
      - [I.022 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer 1969 \(1969\)](#)
      - [I.023 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer 1970-1971 \(1970-1971\)](#)
      - [I.024 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer 1972-1974 \(1972-1974\)](#)
      - [I.025 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer 1975-1977 \(1975-1977\)](#)
      - [I.026 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer 1978-1979 \(1978-1979\)](#)
      - [I.027 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer 1983-1984 \(1983-1984\)](#)
      - [I.028 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer \(1990-1997\)](#)
      - [I.029 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer: ohne Datum](#)
      - [I.030 : Briefe von Pavel Blatny an Mani Planzer: ohne Datum](#)
    - [c : Fotos von Pavel Blatny](#)
      - [I.031 : Zufall](#)
      - [I.032 : Meisterstücke](#)
      - [I.033 : Fotos von Pavel Blatny](#)
  - [J : Korrespondenzen von Mani Planzer \(1963-1997\)](#)
    - [a : Briefe von Mani Planzer \(1963-1997\)](#)
      - [J.001 : Briefe von Mani Planzer 1963-1997 \(1963-1997\)](#)
    - [b : Briefe von Mani Planzer an Pavel Blatny \(1967-1977\)](#)
      - [J.002 : Briefe von Mani Planzer an Pavel Blatny 1967-1977 \(1967-1977\)](#)
  - [L : Dokumente der privaten Lebensführung](#)
    - [a : Fotos](#)
      - [L.001 : Langwies: Fotomaterial](#)



- [L.002 : Mallorca: Fotomaterial](#)
  - [L.003 : Chinareise: Fotomaterial](#)
  - [L.004 : \[Chinareise\]: Zugfahrt](#)
  - [L.005 : \[Chinareise\]: Kunming](#)
  - [L.006 : \[Kindheit, Schule, Familie, Portät\]: Fotomaterial](#)
  - [L.007 : Emanuel: Fotomaterial](#)
- [b : Porträts](#)
  - [L.011 : \[Ohne Titel\] / Ch. Wyrsh \(1982\)](#)
- [c : Personalpapiere, Ausweise \(1939-1971\)](#)
  - [L.015 : Primar-Lehrpatent des Kantons Luzern \(1959\)](#)
  - [L.015 : Verschiedenes \(1949-1971\)](#)
  - [L.015 : Musikakademie Zürich \(1963-1966\)](#)
  - [L.015 : Ärztliches Zeugnis; Kantonale Schulzahnpflege \(1948-1959\)](#)
  - [L.015 : Schulzeugnisse \(1946-1959\)](#)
  - [L.015 : Schweizer Pass](#)
  - [L.015 : Leumundszeugnis \(1958\)](#)
  - [L.015 : Eheschein \(1962\)](#)
  - [L.015 : Taufbüchlein \(1939\)](#)
- [d : Tagebücher, Agenden](#)
  - [L.031 : Tagebücher](#)
  - [L.032 : Agenden](#)
- [M : Dokumente der beruflichen Tätigkeit](#)
  - [a : Fotos](#)
    - [M.001 : Musiker \[Schachtel 1\]](#)
    - [M.002 : Musiker \[Schachtel 2\]](#)
  - [b : Ehrungen](#)
    - [M.011 : Ehrungen \(1966\)](#)
    - [M.012 : Ehrungen \(1972\)](#)
    - [M.013 : Ehrungen: Kunstpreis \[Anerkennungspreis\] der Stadt Luzern \(1981\)](#)
    - [M.014 : Ehrungen \(1989\)](#)
    - [W.001 : Ehrungen \(1998\)](#)
  - [c : Arbeitsbestätigungen \(1964-1980\)](#)
  - [d : Diverses \(1960-1977\)](#)
- [N : Sammlungen zu Veranstaltungen \(1954-1996\)](#)
  - [a : Ordner 1954-1996 \(1954-1996\)](#)
    - [N.001 : \[Ordner\] 54-61 \(1954-1961\)](#)
    - [N.002 : \[Ordner\] 62-65 \(1962-1965\)](#)
    - [N.003 : \[Ordner\] 66-68 \(1966-1968\)](#)
    - [N.004 : \[Ordner\] 69-70 \(1969-1970\)](#)
    - [N.005 : \[Ordner\] 71-76 \(1971-1976\)](#)
    - [N.006 : \[Ordner\] 77-80 \(1977-1980\)](#)
    - [N.007 : \[Ordner\] 81 \[Teil 1\] \(1981\)](#)
    - [N.008 : \[Ordner\] 81 \[Teil 2\] \(1981\)](#)
    - [N.009 : \[Ordner\] 82 \(1982\)](#)
    - [N.010 : \[Ordner\] 82/83 \[Teil 1\] \(1982-1983\)](#)
    - [N.011 : \[Ordner\] 82/83 \[Teil 2\] \(1982-1983\)](#)
    - [N.012 : \[Ordner\] 83/84 \(1983-1984\)](#)
    - [N.013 : \[Ordner\] 85/86 \(1985-1986\)](#)
    - [N.014 : \[Ordner\] 87 \(1987\)](#)
    - [N.015 : \[Ordner\] 88 \(1988\)](#)
    - [N.016 : \[Ordner\] 89/90 \[Teil 1\] \(1989-1990\)](#)
    - [N.017 : \[Ordner\] 89/90 \[Teil 2\] \(1989-1990\)](#)
    - [N.018 : \[Ordner\] 89/90 \[Teil 3\] \(1989-1990\)](#)
    - [N.019 : \[Ordner\] 91 \[Teil 1\] \(1991\)](#)



- [N.020 : \[Ordner\] 91 \[Teil 2\] \(1991\)](#)
  - [N.021 : \[Ordner\] 92 \(1992\)](#)
  - [N.022 : \[Ordner\] 93 \(1993\)](#)
  - [N.023 : \[Ordner\] 94 \[Teil 1\] \(1994\)](#)
  - [N.024 : \[Ordner\] 94 \[Teil 2\] \(1994\)](#)
  - [N.025 : \[Ordner\] 95 \(1995\)](#)
  - [N.026 : \[Ordner\] 96 \(1996\)](#)
- [b : Zeitungsausschnitte](#)
  - [N.031 : Datierete Zeitungsartikel \(1967-1996\)](#)
  - [N.032 : Undatierete Zeitungsartikel](#)
- [c : Konzertprogramme](#)
  - [N.041 : Konzertprogramme: 1980-1988 \(1980-1988\)](#)
  - [N.042 : Konzertprogramme: 1990-1997 \(1990-1997\)](#)
  - [N.043 : Konzertprogramme: ohne Jahreszahl](#)
- [d : Plakate](#)
- [O : Sammlungen zu Werken und Projekten \(1990-1997\)](#)
  - [a : Sammlung zu: esperar \(1990\)](#)
  - [b : Sammlung zu: KLOON \(1996\)](#)
  - [c : Sammlung zu: Metamorph \(1997\)](#)
  - [d : Sammlung zu: zugehört \(1994\)](#)
  - [e : Sammlung zu: Defilee, ein Heimatabend \(1992\)](#)
  - [f : Sammlung zu: Bauernkrieg von Erich Langjahr \(1993\)](#)
- [P : Sammlungen zu Orchestern und Chören](#)
  - [a : Sammlung zu: arco odem](#)
  - [b : Mani Planzer's Chohr](#)
    - [P.002 : Sammlung zu: Mani Planzer's Chohr: Korrespondenz, Unterlagen, Teilnehmerlisten](#)
    - [P.003 : Sammlung zu: Mani Planzer's Chohr: Notizen zu den Proben](#)
    - [P.004 : Sammlung zu: Mani Planzer's Chohr: Repertoire](#)
  - [c : MorschAchBlasorCHester](#)
    - [P.005 : Sammlung zu: MorschAchBlasorCHester: Presseunterlagen](#)
    - [P.006 : Sammlung zu: MorschAchBlasorCHester: Notizen, Protokolle, Korrespondenz](#)
    - [P.007 : Sammlung zu: MorschAchBlasorCHester \(1995\)](#)
    - [P.008 : Sammlung zu: MorschAchBlasorCHester: Aufführungsmaterial](#)
  - [d : Orchester auf Zeit](#)
    - [P.021 : Sammlung zu: Orchester auf Zeit \(1992\)](#)
    - [P.022 : Sammlung zu: Orchester auf Zeit \(1994\)](#)
- [Q : Gesuche, Verträge](#)
  - [a : SUISA](#)
    - [Q.001 : SUISA: Korrespondenz, allgemeine Unterlagen](#)
    - [Q.002 : SUISA: Abrechnungen](#)
    - [Q.003 : SUISA: Datenträger Information](#)
    - [Q.004 : SUISA: Werkanmeldungen](#)
    - [Q.005 : SUISA \(1966-1989\)](#)
  - [b : Stadt, Kanton\(e\), Bund](#)
    - [Q.011 : Fonds zu Förderung und Unterstützung kultureller Aktivitäten der Stadt Luzern, FUKA-Fonds \(1986-1995\)](#)
    - [Q.012 : Kanton und Stadt Luzern: Beiträge an Kulturschaffende \(1981-1995\)](#)
    - [Q.013 : Bundesamt für Kulturpflege \(1983-1989\)](#)
    - [Q.014 : Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens \(1988-1995\)](#)
  - [c : Stiftungen](#)
    - [Q.021 : Pro Helvetia \(1982-1995\)](#)

- [Q.022 : Stiftung Richard Rosenberg \(1996\)](#)
- [Q.023 : Zuger Kulturstiftung Landis&Gyr \(1986-1994\)](#)
- [Q.024 : Marianne und Curt Dienemann-Stiftung \(1987\)](#)
- [Q.025 : Migros-Genossenschafts-Bund \(1982-1995\)](#)
- [Q.026 : Stanley Thomas Johnson Stiftung \(1986\)](#)
- [Q.027 : Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Kreditanstalt \(1986\)](#)
- [Q.028 : EDK, Schweizerische Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren \(1985-1986\)](#)
- [Q.029 : Jubiläums-Stiftung der Schweizerischen Bankgesellschaft \(1986-1991\)](#)
- [Q.030 : Rotary Club Luzern \(1987\)](#)
- [Q.031 : Stiftung der Schweizerischen Landesausstellung 1939 Zürich für Kunst und Forschung \(1987\)](#)
- [Q.032 : Schweizerischer Bankverein \(1984\)](#)
- [d : Wettbewerbe, Projekte](#)
  - [Q.041 : SARNA-Kompositions-Wettbewerb \(1988-1989\)](#)
  - [Q.042 : Zuger Blasorchester \(1987-1988\)](#)
  - [Q.043 : Ge\(h\)Zeiten \(1994-1997\)](#)
- [e : Veröffentlichungen](#)
  - [Q.051 : Gustav Bosse Verlag Regensburg \(1964-1987\)](#)
  - [Q.052 : Hänssler-Verlag Stuttgart \(1987\)](#)
  - [Q.053 : Ex Libris \(1981-1987\)](#)
  - [Q.054 : Sound aspects \(1990\)](#)
  - [Q.055 : Ansichten \(1979-1991\)](#)
  - [Q.056 : Unit Records \(1989-1996\)](#)
- [f : Diverse Abrechnungen und Belege \(1983-1994\)](#)
- [R : Lehrtätigkeit](#)
  - [a : Winterthur \(Grundkurs\) \(1989-1992\)](#)
    - [R.001 : Winterthur \(Grundkurs\): Herbst 89 bis Jan 90 \(1989-1990\)](#)
    - [R.002 : Winterthur \(Grundkurs\): 30.8.90 bis 31.1.91 \(1990-1991\)](#)
    - [R.003 : Winterthur \(Grundkurs\): Februar 91 - Juli 91 \(1991\)](#)
    - [R.004 : Winterthur \(Grundkurs\): 19. August 91 - 30. Januar 92 \(1991-1992\)](#)
  - [b : Zug \(Lehrerfortbildung\) \(1986-1988\)](#)
    - [R.011 : LFB Zug: Improvisieren im Musikunterricht? \(1988\)](#)
    - [R.012 : LFB Zug: Jazz heute \(1987\)](#)
    - [R.013 : LFB Zug: Spielunke \(1986\)](#)
    - [R.014 : LFB Zug: März 1986 \(1986\)](#)
  - [c : Musik-Akademie der Stadt Basel \(1976-1996\)](#)
  - [d : Salzburg \(1986-1992\)](#)
  - [e : Verschiedene Kurse \(1985-1988\)](#)
    - [R.041 : EJMV \(1987\)](#)
    - [R.042 : LFB Luzern \(1988\)](#)
    - [R.043 : Stadtjugendmusik Zürich \(1987-1988\)](#)
    - [R.044 : JMS Boswil \(1985-1986\)](#)
  - [f : Diverses Unterrichtsmaterial \(Rhythmen, Schemen\)](#)
- [S : Weitere Sammlungen](#)
  - [a : Chinareise \(1982\)](#)
  - [b : Texte von verschiedenen Autoren zur mutmasslichen Vertonung gesammelt](#)
  - [c : Max Huwyler](#)
    - [S.041 : Sammlung zu Max Huwyler: Briefe von Max Huwyler an Mani Planzer \(1985-1994\)](#)
    - [S.042 : Sammlung zu Max Huwyler: Texte von Max Huwyler](#)
    - [S.043 : Sammlung zu Max Huwyler: Firmgottesdienst, 13.3.87, Max - Mani \(1987\)](#)

- [S.044 : Sammlung zu Max Huwyler: De Hans im Glück hed nüüd / Text: Max Huwyler ; Musik: Mani Planzer \(1988\)](#)
- [S.045 : Sammlung zu Max Huwyler: Mordsspass mit den Sekundarklassen 2A und 2B Bonstetten-Sellenbüren-Stallikon-Wettswil \(1989\)](#)
- [S.046 : Sammlung zu Max Huwyler: Verschiedenes](#)
- [T : Werke anderer Komponisten](#)
  - [T.001 : Kleine Humoreske / Guido Fässler ; Text: Joachim Ringelnatz \(1964\)](#)
  - [T.011 : Habarigani / Hans Kennel \(1991\)](#)
  - [T.021 : Affentanz / Peter Schmid \(1989\)](#)
  - [T.031 : Concerto grosso / Franco Tosi \(1993\)](#)
  - [T.041 : Kompositionen / von Pavel Blatny](#)
- [U : Presseunterlagen](#)
- [V : Varia](#)
- [W : Angereicherter Nachlass](#)